

Nauka gry na gitarze dla dzieci

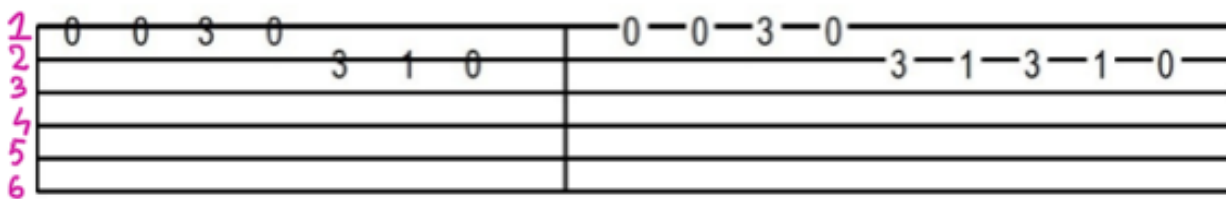
Notacja Muzyczna

Chcąc nauczyć się nowego utworu, z pewnością przyda nam się jego zapis. Tak samo jak zapisujemy słowa na karce w zeszycie, również możemy zrobić to z dowolnym utworem muzycznym.

Do zapisania muzyki nie wystarczą nam jednak litery, musimy wykorzystać trochę inne sposoby. Każdy z pewnością słyszał o *Nutach*. Charakterystyczna pięciolinia pozwala nam zapisać każdy utwór na dowolny instrument. Jest to wspólny język dla każdego muzyka. Gitarzyści mają jednak dodatkowy sposób na zapis, zwany *Tabulaturą*. Jest ona bardzo prosta w odczytaniu i zrobimy to nawet na pierwszych zajęciach pokazowych!

Tabulatura

Za jej pomocą możemy zapisać miejsce w którym powinniśmy przycisnąć strunę aby zagrać odpowiedni dźwięk. Plusem takiego rozwiązania jest to, że nie musimy pamiętać w którym miejscu na gryfie znajduje się dany dźwięk.

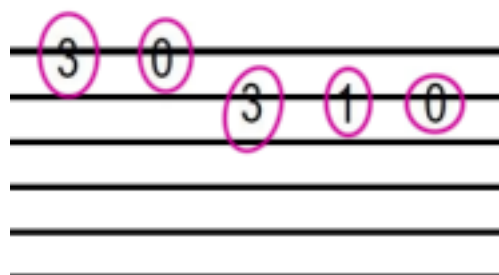


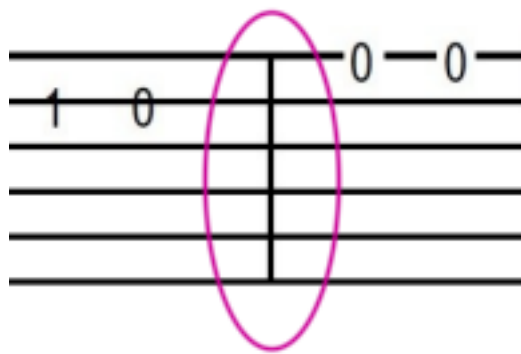
Tabulatura dla gitary składa się z 6 linii. Symbolizują one struny gitary. Linie zawsze liczymy od góry. Oznacza to, że struna nr 1, najcieńsza, na tabulaturze jest linią znajdującą się najwyżej.

Na liniach znajdziemy zapisane różne liczby.

Oznaczają one progi na których musimy przycisnąć strunę. Dla przykładu:

3 oznacza Trzeci próg, 1 oznacza Pierwszy, natomiast 0 to struna Pusta.





Kolejnym elementem z jakiego składa się każda tabulatura jest pionowa kreska dzieląca całość na mniejsze części, tak zwane **Takty**.

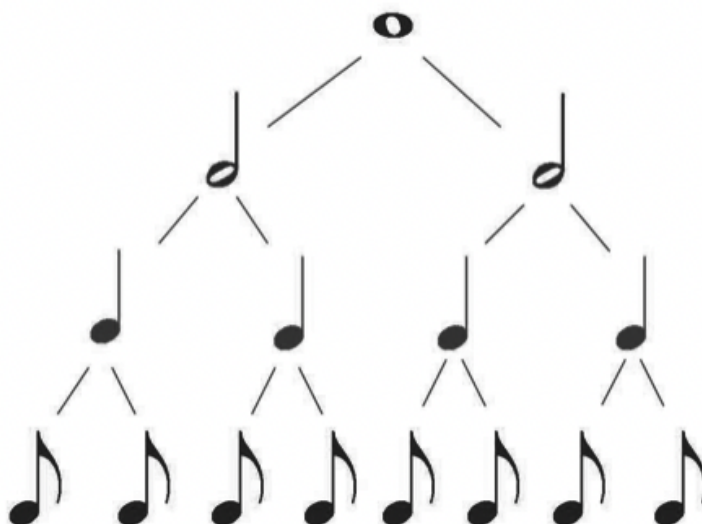
Tabulatury w swojej najprostszej wersji charakteryzują się tym, że nie ma w nich zapisanego rytmu. Aby go poznać, wcześniej musimy usłyszeć jak brzmi dany utwór.

Ze względu na swoją łatwość w odczytywaniu, to właśnie z nich będziemy korzystać na co dzień na zajęciach pozalekcyjnych gitary. Kolejnym ich plusem, jest popularność. W obecnych czasach, znajdziemy zdecydowaną większość popularnych utworów na gitarę zapisanych w ten sposób.

Bardziej zaawansowane utwory obfite są w różne ozdobniki. Dla nich również istnieją specjalne oznaczenia w tabulaturach. Tym tematem zajmiemy się jednak innym razem. [\[Granie ozdobników na gitarze\]](#).

Nuty

Nuty od tabulatur odróżniają się przede wszystkim tym, że nie wskazują gdzie mamy przycisnąć palcem strunę, a jaki dźwięk musimy zagrać. Ma to zarówno swoje zalety jak i wady. Dużym plusem jest możliwość odczytania nut bez względu na to czy gramy na gitarze, pianinie, skrzypcach, czy jakimkolwiek innym instrumencie. Pianista będzie miał problem ze zrozumieniem gitarowych tabulatur, za to używając nut, możemy bez problemu współpracować nad jednym utworem. Czytania nut trzeba się nauczyć, chociaż nie jest to wcale trudne!



Nuty różnią się wyglądem w zależności od czasu ich trwania. Najdłuższą nutą jest **Cała Nuta** - na diagramie znajduje się na samej górze. Dalej dzieli się na dwie **Półnuty**, te dzielą się na **Ćwierćnuty**, **Ósemki**, **Szesnastki** i tak dalej. Taki podział umożliwia precyzyjne zapisanie rytmu utworu [Rytm a tempo utworu]



Nuty zapisane w ten sposób również symbolizują **Ósemki**. W tym wypadku „daszek” zastępuje chorągiewki występujący przy ósemkach.



Jak łatwo możemy zauważyć, nuty zapisane są na *Pięciolinii*. Pomiedzy *Liniami* znajdują się tak zwane *Pola*. Liczymy je odwrotnie niż tabulatury. Na samym dole znajduje się *Pierwsza linia*, następnie *Pierwsze Pole*, *Druga linia*... Wysokość dźwięku zależy od tego na której linii lub polu zapiszemy nutę. Gdy dźwięk nie mieści się w zakresie pięciolinii, możemy dopisywać kolejne linie. Na powyższym przykładzie pierwsza nuta, dźwięk **C**, zapisany jest na *Pierwszej Dodanej Linii Dolnej*. W zapisie nutowym linie nie są symbolem strun gitary. Pamiętaj o tym!

Klucz - Niezbędnym elementem od którego musimy zacząć każdy zapis nutowy jest **Klucz**. Wyróżniamy wiele różnych kluczy. Jednymi z najpopularniejszych są **Klucz Basowy**, czy jak w tym wypadku oznaczony na **zielono** - **Klucz Wiolinowy**. Jego rysowanie zaczynamy od drugiej linii. Wskazuje położenie dźwięku **G**. To właśnie z tym kluczem będziemy się spotykać najczęściej

Metrum - Zaraz obok klucza znajdziemy **Metrum**. Wskazuje nam ono ile nut o jakiej **Wartości Rytmicznej** znajdziemy w jednym takcie. W powyższym przykładzie metrum to 4/4 (Czytamy: „Cztery Czwarte”). Oznacza to, że w jednym takcie znajdują się cztery nuty o długości **Ćwierćnut**. W metrum 3/4, znajdować się będą trzy nuty o wartości ćwierćnut.

Utwór jest podzielony na takty, dokładnie tak samo jak w tabulaturach.

W jednym takcie o metrum 4/4 zmieścić się mogą:

- 8 ósemek

- 1 półnuta + 2 ćwierćnuty



Tego typu przykładów mogą być dziesiątki! W jednym taktcie możemy zapisywać dowolne nuty, jeśli tylko ich suma jest zgodna z podanym metrum.

Ćwiczenie



Uzupełnij puste takty różnymi nutami w taki sposób, aby ich wartości były zgodne z podanym metrum. Spróbuj użyć wszystkich nut z wykresu powyżej.



Podpisz wszystkie nuty. W zadaniu znajduje się jedna nuta która nie znalazła się w przykładzie wyżej. Spróbuj zgadnąć jaki dźwięk się tam znajduje.

Nie zapomnij pokazać ćwiczeń swojemu nauczycielowi na zajęciach z gitary w celu sprawdzenia!

Ostatnią rzeczą jakiej potrzebujemy aby zagrać utwór zapisany w nutach na gitarze jest znajomość tego, gdzie jaki dźwięk znajduje się na gryfie.

Informacje o tym jak łatwo je zapamiętać znajdziesz w artykule o [\[Dźwiękach na gryfie gitary\]](#).

Poznaliśmy właśnie dwa najpopularniejsze sposoby zapisywania muzyki na gitarę! Nuty pozwalają na dokładniejsze zapisanie utworu, jednak czytanie ich zajmuje więcej czasu. Z racji tego, na początku swojej drogi z gitarą na zajęciach dodatkowych będziemy korzystać z tabulatur. Pozwoli to w pełni skupić się na doskonaleniu umiejętności gry!