

Nauka gry na gitarze dla dzieci

Gitara elektryczna

Gitara elektryczna wyróżnia się najbardziej wśród poznanych wcześniej rodzajów gitar. Może przybierać różne kształty, a na jej brzmienie można wpływać w dowolny sposób. Chociaż na dodatkowych zajęciach gry na gitarze będziemy korzystać głównie z gitar klasycznych i akustycznych, warto przybliżyć sobie czym jest popularny „elektryk”.

Historia gitary elektrycznej sięga lat 30. ubiegłego wieku. Pomimo upływu sporej ilości czasu, zasada działania nie zmieniła się prawie wcale. W odróżnieniu od swoich krewnych, do działania wymaga prądu - tak jak wskazuje nazwa. Dowiemy się dzisiaj jak jest zbudowana oraz w jaki sposób działa gitara elektryczna!

Budowa

Jakiś czas temu poznaliśmy **budowę gitary klasycznej**. Znajdziemy wiele wspólnych elementów w ich konstrukcji. Obie posiadają gryf, główkę, progi, mostek. Czym zatem się różnią?

Na poniższym zdjęciu widzimy gitarę typu *Explorer*. Pierwszym co rzuca się w oczy jest brak pudła rezonansowego. Gitara elektryczna sama z siebie gra bardzo cicho. Elementem który sprawia że gitara może zagrać tak jak powinna są **Przetworniki**. Działają one na zasadzie elektromagnesu. Wychwytyją drgania metalowych strun i zmieniają je na sygnał elektryczny.



Jeśli spojrzymy na gryf, zauważmy że jest on znacznie węższy niż gitary klasycznej. Zwykle też jest dłuższy i posiada więcej progów. Gitara klasyczna ma ich zazwyczaj około 18, natomiast elektryczna posiada ich nawet 24! Dzięki temu znacząco zwiększa się zakres dźwięków jakie możemy na niej zagrać. Zazwyczaj też struny są znacznie niżej nad gryfem niż w innych rodzajach gitar. Dzięki temu musimy użyć mniej siły, co ułatwia szybką grę.

Kolejną różnicę dostrzeżemy w główce. W gitarach elektrycznych klucze ułożone są inaczej niż w klasycznych.

Inną bardzo ważną kwestią jest mostek - wyróżniamy dwa typy - ruchomy oraz stały. Mostek ruchomy nie jest sztywno przymocowany do korpusu gitary. Za pomocą specjalnego ramienia, tak zwanej „wajchy”, możemy poruszać mostkiem naprężając lub luzując struny. Powoduje to charakterystyczny efekt dźwiękowy.



Zaraz obok znajdziemy potencjometry i przełącznik. Potencjometry to pokrętła służące do regulacji głośności i tonu gitary. Przełącznik zaś służy do wyboru przetwornika którego chcemy używać. Przetwornik bliżej mostka daje brzmienie bardziej ostre, a ten bliżej szyjki, cieplejsze.

Wzmacniacz

Gitara elektryczna potrzebuje do działania jeszcze jednego bardzo ważnego elementu - wzmacniacza. Tak naprawdę to głównie on odpowiada za brzmienie gitary. Dzięki niemu gitara może zagrać też wystarczająco głośno.



Gitare do wzmacniacza podłączmy kablem. Na każdym wzmacniaczu znajdziemy szereg różnych pokręteł. Służą do precyzyjnego wpływania na brzmienie gitary. Dzięki temu możemy ustawić dźwięk odpowiedni zarówno do spokojnych ballad jak i ciężkiej muzyki metalowej!

Wzmacniacze gitarowe dzielą się na kilka rodzajów: cyfrowe, tranzystorowe oraz lampowe. Jakie są między nimi różnice, a także do czego służy każde pokrętło dowiemy się w artykule o [Wzmacniaczach Gitarowych](#).

Widoczny na powyższym zdjęciu wzmacniacz to przykład tak zwanego Combo. Oznacza to że w jednej skrzyni mamy zamknięty zarówno wzmacniacz jak i głośnik.



Oglądając koncerty często możemy spotkać się z czymś podobnym do urządzenia obok. Zestaw taki składa się ze wzmacniacza, nazywanego głową, oraz kolumny z głośnikami. Rozwiązanie to jest zdecydowanie głośniejsze, ale i waży dużo więcej niż Combo.

Efekty Gitarowe

Niezwykle popularnymi dodatkami urozmaicającymi brzmienie gitary elektrycznej są różnego rodzaju **efekty**. Są to małe urządzenia wpinane kablami pomiędzy gitarę a wzmacniacz.



Efekty takie posiadają przeważnie przycisk który możemy wcisnąć stopą. Dzięki temu możemy włączać i wyłączać dany efekt nie przestając grać na gitarze! Urządzenia takie mogą służyć do modulacji brzmienia gitary, dodawać do niej pogłos, sprawiać że raz zagrana nuta będzie powtarzana kilka razy, czy też zmieniać wysokość zagranej dźwięku. A to tylko niektóre z zastosowań!

Przykładami najpopularniejszych efektów mogą być:

- Reverb - stwarza wrażenie przestrzenności dźwięku, tak zwany pogłos
- Wah wah - potocznie nazywany „Kaczką”. Nazwa ta bardzo dobrze oddaje efekt jaki powoduje.
- Overdrive, Distortion - powodują przesterowanie dźwięku. Używane najczęściej w muzyce rockowej i metalowej.
- Looper - dzięki niemu możemy nagrać i błyskawicznie odtworzyć pętli to co właśnie gramy. Dzięki temu możemy sami stworzyć cały utwór grając zarówno akompaniament jak i partie solową!
- Tuner - dobrze nam już znany stroik. Przydatny na scenie aby mieć pewność że zawsze jesteśmy prawidłowo nastrojeni. O tym jak używać tunera nauczyliśmy się w artykule o **Strojeniu Gitary**.

Efektów gitarowych jest całe mnóstwo, a przybierać mogą najróżniejsze formy. Ciekawym przykładem może być *Talkbox*. Składa się z małego głośniczka przekazującego dźwięk do plastikowej rurki którą wkładamy do ust. Poruszając ustami i językiem wpływamy na brzmienie gitary. Efekt ten wykorzystano np w piosence *It's my life* zespołu *Bon Jovi*

Gitara elektryczna zdecydowanie wyróżnia się na tle innych gitar. Zapewnia właściwie nieograniczone możliwości kształtowania własnego brzmienia, a zagrane na niej solówki z pewnością zrobią na każdym wrażenie! Do nauki gry lepiej sprawdzi się jednak gitara klasyczna. To ona pomoże nam doskonalić technikę i ułatwi dostrzeżenie błędów. Gdy już opanujemy podstawy, warto spróbować swoich sił z gitarą elektryczną. W ten sposób zaczynało wielu znanych gitarzystów!